# Farm Safety Photo Tips for Media Meeting Kit – Spanish

## QUÉ ESTÁ EN RIESGO

### LAS EXPLOTACIONES AGRÍCOLAS Y LAS FOTOS

Las explotaciones agrícolas utilizan las fotos no sólo para sus prácticas comerciales, sino también para comunicar las actividades agrícolas a través de las redes sociales, diversos métodos de publicidad en mercados y tiendas de agricultores, noticias y artículos de revistas, y mucho más.

### EL CONTEXTO ES IMPORTANTE

Es importante tener en cuenta el contenido de la foto y lo que hay de fondo antes de publicarla.  La luz del sol, las sombras, los animales, las personas, los objetos, el clima, los actos y condiciones inseguras y otras distracciones pueden restarle importancia a la foto.

El mejor momento para hacer una foto al aire libre es por la mañana o al atardecer en un día nublado, utilizando el flash y un fondo libre de distracciones.

## CUÁL ES EL PELIGRO

### CUESTIONES A EVITAR

- Evite hacer fotos delante de estercoleros, tendederos, animales agresivos, tendidos eléctricos, etc.
- Evite mostrar a trabajadores subiendo a silos o graneros sin llevar protección contra caídas o a trabajadores trabajando alrededor de equipos o maquinaria sin protección, como tomas de fuerza y sinfines.
- Si quiere que los niños pequeños aparezcan en una foto, muéstrelos en zonas de juego supervisadas y valladas de la

granja.
- Evite mostrar a niños menores de 14 años conduciendo maquinaria agrícola, vehículos todoterreno o cortacéspedes.
- Evite mostrar a adultos con niños montados en el regazo de los adultos en maquinaria agrícola, vehículos todoterreno o cortacéspedes.

# COMO PROTEGERSE

### 10 CONSEJOS PRINCIPALES PARA TOMAR FOTOS

- **Prepárese para el polvo y la suciedad:** Póngase ropa vieja, ya que los perros saltarán y puede que tenga que arrodillarse y vadear el barro. Mantenga la tapa del lente -siempre debe tener una en el objetivo de la cámara- hasta el último momento si hay suciedad o polvo volando. Mantenga la correa de la cámara alrededor de su cuello.

- **Mire antes de disparar:** Observe atentamente lo que más le interese de una granja en particular. ¿Es el ganado, los edificios, las máquinas o lo que está sucediendo? Piense detenidamente en lo que quiere fotografiar antes de precipitarse.

- **Encierre en un círculo tu objetivo:** Sea lo que sea lo que haya decidido fotografiar, camine a su alrededor si puede, para ver qué ángulo ofrecerá la mejor composición. Puede que le sorprenda mucho lo diferentes que pueden parecer las cosas desde otro punto de vista y con la luz procedente de una dirección diferente.

- **Piense en el fondo:** Los fondos pueden distraer mucho en una fotografía. Puede que haga una foto de un fabuloso tractor nuevo sólo para descubrir que los montones de sacos de abono del fondo arruinan por completo la fotografía y usted ni siquiera lo ha visto porque estaba demasiado ocupado mirando el tractor.

- **La magia de los animales:** Al fotografiar animales, sobre todo, busque un fondo liso y trate de evitar los “medio

animales” al lado de la foto. Si intenta fotografiar ovejas, sobre todo en un campo en el que están muy bien dispuestas, muévase muy despacio hasta la posición y no establezca contacto visual con ellas. Mire hacia otro lado, observando por el rabillo del ojo hacia dónde se dirige; en el momento en que las mire directamente, huirán.

- **¿Dónde está el sol?** Los días soleados del verano no son un buen momento para hacer fotografías. El contraste entre las zonas claras y oscuras será muy difícil de manejar. Los días nublados brillantes suelen ser los mejores para la mayoría de las fotografías.

- **Iluminación del paisaje:** La fotografía de paisaje de los campos se realiza mejor cuando hay una buena iluminación direccional fuerte. Por ejemplo, es buena todo el invierno cuando el sol está bajo en el cielo y luego en verano por la mañana y por la tarde. La iluminación cruzada con el sol a su lado mostrará las texturas de la tierra arada y las hileras y surcos mucho mejor que si tienes el sol directamente detrás de usted. El tiempo inestable con cielos dramáticos y luz solar irregular puede hacer las fotografías más interesantes de los campos.

- **Métase en el interior:** Entre en el interior de los edificios, la iluminación será entonces lateral y no desde todas las direcciones.

- **Construya mejor:** Intente encontrar edificios antiguos en una granja, suelen ser mejores fondos para las fotografías. Si es posible, traslade al animal que quiera fotografiar a algún lugar con un fondo liso. Conseguirá una imagen mucho mejor que llenando el fondo con el desorden de la granja. Los edificios modernos, con sus fuertes líneas gráficas, también pueden ofrecer composiciones interesantes.

- **Trabajo manual:** Intente dejar de utilizar el ajuste “automático” de su cámara, pase al manual y experimente hasta que vea la diferencia que pueden suponer la apertura y la velocidad de obturación en sus fotos cuando usted tiene el control y no la cámara.

**Lo que debe hacer:**

Muestre tractores y otros equipos agrícolas mantenidos y operados de forma segura, incluyendo sistemas de protección contra vuelcos (ROPS), protecciones en su sitio, cadenas de seguridad colocadas, etc.

Muestre a los niños realizando tareas supervisadas y adecuadas a su edad.

Muestre a los trabajadores llevando el equipo de protección personal adecuado para la tarea que están realizando.

**Lo que no debe hacer:**

**NO ponga a los niños en situaciones inseguras:** a veces lo "bonito" es inseguro. Por ejemplo, mostrar a un niño de cinco años guiando un gran caballo de tiro puede ser bonito, pero es muy inseguro y nunca debe representarse como una actividad segura, divertida o aceptable.

**NO fotografíe a los niños en lugares de trabajo agrícola;** muéstrelos más bien en una zona de juego vallada en la que estén debidamente supervisados. La mayoría de los incidentes infantiles relacionados con las granjas ocurren cuando los niños están jugando o haciendo tareas con sus padres en una zona de trabajo agrícola.

**NO permita ni muestre a personas que tengan un comportamiento inseguro**, como jinetes adicionales, subir a alturas sin protección contra caídas, trabajar con cuchillas o piezas móviles sin protección, etc.

NO permita ni muestre a niños menores de 14 años conduciendo vehículos o maquinaria agrícola.

NO permita ni muestres a niños montando en el regazo de adultos en tractores/maquinaria, vehículos todoterreno o cortacéspedes.

NO permita ni muestre a los niños cerca de animales grandes a menos que haya barreras apropiadas.

# CONCLUSIÓN

Una imagen vale más que mil palabras sólo si quien la toma conoce, entiende y es capaz de incorporar prácticas agrícolas seguras en la toma de fotografías.